



GORILLE
Fric : BIFTONS

Figure indispensable du Milieu, le Gorille est par essence l'homme de main, le Petit Papa Bourre-pifs. Au besoin, il sait aussi se montrer très persuasif avec un flingue en pogne.



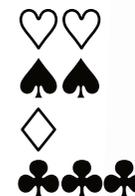
PORTE-FLINGUE
Fric : BIFTONS

Tueuse discrète et méthodique, parfois ironique voire cynique, la Porte-Flingue préférera toujours le combat à distance ou le tranchant expéditif d'un surin.



MAQUERELLE
Fric : GAGES

Parfois appelée l'ogresse, la Maquerelle dirige un cheptel de filles et de garçons destiné aux appétits sexuels d'une clientèle d'habitues. Son empathie pour son poulailler n'a qu'une limite: le pognon bien craquant qui fait tourner la turne.



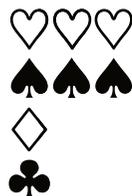
DÉTECTIVE
Fric : BIFTONS

Reine des fouille-merdes, pourvoyeuse en photos com-promettantes, plus rusée qu'une fouine, la Détective est celle qu'on préfère avoir à notre compte plutôt qu'à nos basques.



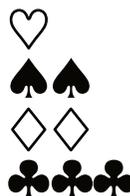
FEMME FATALE
Fric : BRIQUES

Riche héritière ou ex-midinette fuyant sa cambrousse, la Femme fatale sait user de toute sa séduction, et au besoin d'un pic à glace, pour arriver à ses fins.



TAULIER
Fric : BRIQUES

Fier propriétaire, le Taulier a investi beaucoup de temps et d'argent dans son propre établissement de libations. L'une de ses qualités est de mener son équipe à la baguette... L'autre est de savoir camoufler les trafics.



FLIC
Fric : GAGES

Le Flic a choisi la truanderie républicaine plutôt que celle des affranchis. Triste destin ! Mais au besoin, il sait être une crapule aux méthodes expéditives, sans états d'âme pour les doctes règles de la société.



BAVEUX
Fric : BRIQUES

Le Baveux, c'est le petit sobriquet donné par la pègre à l'avocat. Contrairement au fruit du même nom, on le préfère pourri et coriace. Le Baveux est le virtuose indispensable qui articule le code pénal avec les règles du Milieu.



**SUBLIME
DÉGLINGUÉE**

Fric : BIFTONS

Les cheveux coupés aux ciseaux, vêtue de noir à la garçonne, la Sublime déglinguée crèche du côté de Saint-Germain-des-Prés. Dans les caves du quartier, elle s'encanaille au son du *bebop*, emmerdant joyeusement un monde de fossiles et de débris.



TOUBIB

Fric : GAGES

«Un pruneau par jour ramène le Toubib pour toujours». Généraliste ou ancien vétérinaire qui arrondit ses fins de mois, le bon docteur qui rafistole aime aussi la lobotomie à la chignole.



CAVE

Fric : BIFTONS

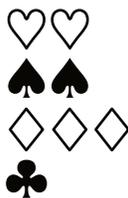
Le Cave, c'est le naïf, le michton qui ne fait pas partie du Milieu. Il navigue hors des gangs mais peut avoir des compétences recherchées. C'est une sorte de rôle d'appoint dans les coups difficiles où il faut une discrétion maximale.



TAULARDE

Fric : MITRAILLE

La Taularde peut être voûtée, elle ne sera jamais brisée. La prison lui a fait perdre de sa superbe, mais sa détermination à se venger des raclées de l'existence est intacte.



MÉCANO

Fric : BIFTONS

Tournevis, chalumeau, doucette et clé de 12 dans sa caisse à boulons, la Mécano dépareille dans ses fringues de prolo. Mais sous son bleu de pue-la-sueur se cache une magicienne de la retape, une déesse du royal cambouis.



ARISTO

Fric : GRISBI

Issu de la haute, l'Aristo préfère les dorures des hôtels particuliers aux ruelles noires et pluvieuses. Mais face aux oppositions trop tenaces, il sait bousculer la bienséance et fricoter avec la pègre.



POINTU(E)

Les Pointus se la jouent brus et gendres idéaux, mais n'oubliez jamais la sauce au poivre qui coule dans leurs veines. Ils savent se montrer cruels et hors limites à la moindre tuile.



GRAVOS

Outre leur taille et leur corpulence bien balèze, leurs paluches grande taille et leurs oreilles de hyène, les Gravos arborent à la mâchoire inférieure des chicots de compétition longs comme le pouce.



GALIBOT(E)

Le spécimen galibot est mastoqué, court sur pattes et pas plus grand qu'un lardon de fin de primaire. Dans le Milieu, la rigueur galibote est aussi très appréciée. On reconnaît leur sens de l'équité lorsqu'il faut arbitrer un conflit.



NABOT(E)

Les Nabotes et Nabots ressemblent à des enfants tordus d'un mètre de haut qu'on aurait affublé de grandes oreilles pointues. La couleur excentrique de leurs cheveux en pétard annonce des caractères vifs et querelleurs qui ne s'embarrassent pas d'hypocrisie.



DAHU(E)

Ce qui motive la population dahue, c'est le *bop*, l'imprévu, l'énergie des bouldingues. On n'est pas forcé d'adhérer à leur côté tête-folle, mais ils sont sans pareil pour réagir et improviser.

